

# 論文寫作一些概念

「辛苦的終點，即為榮耀」—林顯宗 教授

## 第一編 寫作概念

### 一、何謂論文

既然要寫論文，就必須知道何謂論文。

有學者云：論文即為西方的八股文，故其寫作有其一定規格。

雖可獨創，但論文規格已經百餘年，踏襲前人腳步，可以省卻摸索力氣。

### 二、論文寫作之要求

1. 與世界同步。
2. Master 之意，即為通用之意義，在政大所寫的論文，在其他國家受到認定與承認，此源自文藝復興。
3. 因此，論文有其規格與要求（各院校之規格，本校與中央研究院同步，故能與世界接軌）。
4. 此即學院派之訓練，學術規格就是立基於學院規則，舉世通用，由此不能期待「神來之筆，我行我素、高興就好」。
5. 切記零零落落：根據學術論文寫作規則行事，過程力求「零缺點」。

### 三、邊寫邊學

共同學習：相處就是有緣。

為何學位取得的時程。有些人十年寒窗，未有成果，有些人三至五年的很短年限畢業。經驗甚為重要，經驗即良師。配合行管碩之學子特性，採取最直接的集體討論、分開寫作。

### 三、最短期限完成

行管碩之課程，鑑之往昔，大都論文未成而延畢或未畢。以近3年本人之經驗，只要循序漸進，按正常速度進行，無有不2年畢業者。

#### 四、選擇就是一種智慧

人生路上，要成就一件事，有時必須有所取捨，不能什麼都要，面面俱到，可能一事無成。

行管碩學子，最大問題在於忙碌，時間不夠分配。因此，必須時間管理。

1. 按部就班：論文寫作，無竅門，有賴有待全力以赴。
2. 孜孜不倦：方期有成。
3. 有所取捨：西諺云：有些事情必須有所割捨，有待全力以赴。然亦無須過於急躁，以免弄壞生活情趣。
4. 有所計畫：在學習過程中，亦可尋找生活樂趣。

#### 五、論文之首要

社會科學在於釐出人類社會之原理原則，原本有其難處，此在於社會本身多元複雜所致，因此，論文之首要在於審慎訂定研究題目。

#### 五、如何訂題目

必須透過系統的思考，首尾一貫，而非任意而為。

三部曲：

(一) 考慮理論基礎。

論文之目的只有 2 種：其一、理論的目的。其二、實務上目的。

(二) 依據個人的資源考慮研究對象。

(三) 研究方法：

依據對象（樣本對象）決定研究方法。

科學不外歸納與演繹。但是僅歸納就有 20 餘種。

演繹統計 100 餘種。因此，訂題目必須體系性思考。

#### 六、任務單純

1. 小題大作。

2. 任務單純：不夾帶其他目的（儘量避免經費補助之實務上要求）。

論文寫作目標單純，即論文僅在追求論文本身的寫作訓練，旨在研究方法之妥適以及分析之嫻熟。

#### 七、經典名言：理論即理性。

1. 旁徵博引：所有論說，悉皆有據。
2. 引經據典：論文之所有論說，須皆有「出處、來源」。
3. 禁用抒情：論文之文章性質，屬論說文，以說理為主，論述過程少用抒情文；平鋪直述，少用疑問句。
4. 社會科學論文具科學性：使用科學研究方法，保持客觀，亦即，不同時空去做、不同人，用同樣方法，得到同樣結果。
5. 他人文章無批判引用，非論文。這一點對於研究生階段有其難處；不過即使不能做到批判，其碼也要有自己的意見。
6. 來源註記清楚：切記出處，引用他人文章，未註出處，即使忘記，亦算抄襲。
7. 體系性思考：有人說論文就是知道 100 拿 1 出來寫；論文敘述僅針對主題有關的部分論述，而非無所不包。

#### 八、學術之目的

學術為濟世之本，具有普世價值。科學不外歸納與演繹。  
老師之存在，僅提供寫作規格。

#### 九、他人眼中的論文

論文寫法有基本共識。

由他人的眼中，觀看一篇論文著作的五項要點：  
一般論文審查所著眼之 5 項論文鋪陳。  
此亦為訂定論文題目之重要參考依據。

1. 主題重要性
2. 文獻引用、用字遣詞。
3. 研究方法。

4. 組織結構。
5. 研究貢獻。

#### 十、見解歧異、毋須憂心

1. 多元紛陳：由於社會科學多元複雜，相對地，在方法論上，亦多元紛陳，見解各異。

即使專家之間，尚有許多未達共識，見仁見智之處。雖其中，亦非毫無定論，但本身有必要瞭解哪些地方，對於不同的人來說，會有不同見解（審查人員意見會有歧異）。

2. 遭受批評，所在難免，毋須過慮，早日調適，以免懷憂不適。

#### 十一、系統性思考

在著手定題目時，一個題目選定，有賴 system 思考。論文著手進行之道，必須同時考量：文獻（資料）來源，研究方法，研究對象，預期可得成果。本身工作性質，當然何時畢業，亦需考量其中。不能單項，需要體系性思考。

#### 十二、文責自負

1. 論文之見解，由作者負擔其責。其他人之意見，僅供參考，思考靠自己。毋須受其他人過多的意見。
2. 無論誰的文章，一旦參考、引用，自負責任。

## 第二編 寫作實務

大體而言，碩士論文概分為 5 章，例外者殊少，亦無必要。

第一章 緒論

第二章 理論探討（亦有使用理論基礎及相關研究）

第三章 研究設計（也有使用研究方法）

第四章 研究結果分析

第五章 結論

執筆時，要從第二章開始寫。

#### 一、從論文第二章：

一般稱之為文獻探討=理論基礎與相關研究。

第二章的內容包括理論基礎與相關研究。

在執筆過程中：

1. 找尋相關論文
2. 找尋相關學報
3. 書本參考價值不大
4. 研究的主題，參考文獻很少，亦可研究，只是過程辛苦。  
因此，題目選擇，以有相關文獻較佳。
5. 論文寫作過程，要採取小題大作。
6. 已有人研究，題目接近如何處理：將自己研究題目稍加增刪、修飾，如加附題等。

二、其次寫序章：分為 4 部分

1. 研究緣起。
2. 動機與目的
3. 有時：研究問題。
4. 名詞解釋。
5. 研究限制：(也有論者認為研究限制宜放在第五章，而有爭論，但研究限制必定要寫)。

三、寫研究設計：概分六個部分

到此即為期中口試。